

Thema/ UV Zeit	Sprechen Hören	Schreiben	Umgang mit Texten	Reflexion über Sprache	Medien/ Methoden und Projekte	Klassenarbeiten
<b>Lyrische Texte lesen und verstehen</b>  (ggf. Themen gemäß ZAP 10 Vorgabe)  ca. 6 Wochen	<b>Mindestkompetenz</b> Vortrag eines Gedichts, Inhalt e. lyr. Textes wiedergeben	<b>Mindestkompetenz</b> Fragen geleitete Analyse e. lyr. Textes entsprechend der Vorgaben verfassen	<b>Mindestkompetenz</b> Fragen zur Analyse an ein Gedicht/Lied stellen einfache Aufbau- und Stilmittel i.e. lyr. Text erkennen und benennen (Vers, Strophe, Reimform, Lyr. Ich, bildl. Vergleich, Häufung e. Wortart	<b>Mindestkompetenz:</b> Textsignale wahrnehmen und markieren, Wortarten unterscheiden, Verbformen benennen,	<b>Mindestkompetenz:</b> Textsignale wahrnehmen und markieren, Wortarten unterscheiden, Verbformen benennen,  <b>Medien:</b> Doppelklick diff. Ausgabe 9, S. 106-123, S. 124-127, S. 128-143  <b>mittlere Kompetenz:</b> sprachl. Mittel und ihre Wirkung in e. lyr. Text benennen können: Metapher, Alliteration, Euphemismus, Personifikation,...	<b>Aufgabentyp 4a</b>  <b>G-Kurs:</b> Verfassen einer vorstrukturierten Textanalyse  <b>E-Kurs:</b> Verfassen einer Textanalyse

Thema/UV Zeit	Sprechen Hören	Schreiben	Umgang mit Texten	Reflexion über Sprache	Medien/Methoden und Projekte	Klassenarbeiten
<b>Argumentieren</b>  „Alles aus Kunststoff“  Streitgespräche / Diskussionen führen  unter Einbeziehung von Sachtexten, Schaubildern, Diagrammen und Grafiken textbasiert argumentieren  ca. 8 Wochen	<b>Mindestkompetenz</b> eigene Meinung/ Standpunkt sachlich formulieren, an Streitgesprächen angemessen teilnehmen  <b>mittlere Kompetenz:</b> in Diskussionen eig. Standpunkt entwickeln u. begründen, Argumente aufnehmen, sich damit auseinandersetzen Gegenargumente entkräften  <b>Exzellenzkompetenz</b> eine Diskussionsrunde leiten, im Streitgespräch Pro/Contra-Beiträge abwägen Nachfrage zu Beiträgen Denkanstöße vermitteln	<b>Mindestkompetenz</b> Pro- und Contra – Argumente zuordne Stoffsammlung ergänzen/ fortschreiben eig. Standpunkt formulieren  <b>mittlere Kompetenz:</b> eig. Standpunkt im gegliederten Text darstellen, Argumente gewichten, Argumente durch Beispiele veranschaulichen  <b>Exzellenzkompetenz</b> Leser adressatengerecht an kontroverses Thema heranführen These/Antithese entwickeln und überzeugende Synthese formulieren	<b>Mindestkompetenz</b> in Sachtexten Argumente erkennen Inhalt von Schaubild/ Grafik/ Diagramm erfassen  <b>mittlere Kompetenz:</b> Sachtexte in Hinblick auf Verwendbarkeit für eine Argumentation analysieren Schaubilder und Diagramme auswerten und Info- gehalt nutzen  <b>Exzellenzkompetenz</b> Recherchieren: Texte und Info- Angebote in diversen Medien sichten, sammeln, aufarbeiten	<b>Mindestkompetenz</b> Textverknüpfer verwenden, Fachbegriffe nachschlagen,  <b>mittlere Kompetenz:</b> verbale und nonverbale Strategien der Kommunikation erkennen	<b>Medien:</b> Doppelklick diff. Ausgabe S.28-48, S. 220f  aktuelle Zeitungsberichte  <b>Methoden/Projekte</b> Fishbowl, Debatte, Podiumsdiskussion vorbereiten, Recherche zu einem Thema, Portfolio anlegen	<b>Aufgabentyp 3</b> Verfassen eines argumentativen Textes / eines Leserbriefs  <b>G-Kurs:</b> -auf Grundlage eines einfacher zu verstehenden Textes eine Argumentation verfassen <b>E-Kurs:</b> -auf Grundlage eines schwierigeren Textes eine ausführliche Argumentation verfassen

Thema/UV Zeit	Sprechen Hören	Schreiben	Umgang mit Texten	Reflexion über Sprache	Medien/ Methoden und Projekte	Klassenarbeiten
<b>Bewerbungen für Praktikums- und Ausbildungsstelle</b> – <b>Die Praktikumsmappe</b> ca. 4 Wochen (Absprache mit AW)	<b>Mindestkompetenz:</b> Bewerbungsgespräch e simulieren und trainieren sich selbst sicher und überzeugend im Gespräch präsentieren	<b>Mindestkompetenz:</b> Texte in standardisierten Formaten verfassen (Praktikumsbericht, Lebenslauf, Bewer- bungsschreiben etc.)	<b>Mindestkompetenz:</b> Texte in standardisierten Formaten verfassen (Praktikumsbericht, Lebenslauf, Bewer- bungsschreiben etc.)	<b>Mindestkompetenz:</b>	<b>Medien:</b> Doppelklick S. 50- 69, Beruf aktuell, div. AB und Infoblätter Berufswahlpass	<b>Praktikumsmappe</b>

Thema/UV Zeit	Sprechen Hören	Schreiben	Umgang mit Texten	Reflexion über Sprache	Medien/ Methoden und Projekte	Klassenarbeiten
<b>Epische Texte lesen und verstehen: Kurzgeschichten</b>  Ca. 8 Wochen	<b>Mindestkompetenz:</b> Vortrag einer Kurzgeschichte <b>Mittlere Kompetenz:</b> produktionsorientierte Verfahren zur Deutung der Kurzgeschichte heranziehen (z.B. Spielen von Entscheidungs- und Konfliktsituationen des Textes im Rollenspiel) <b>Exzellenzkompetenz</b> fehlerfreie und spannende Rezitation einer Kurzgeschichte	<b>Mindestkompetenz:</b> <i>Einleitung formulieren, Inhaltsangabe verfassen, einfache Analyseergebnisse in Form eines zusammenhängenden und strukturierten Textes darstellen; Schlussbetrachtung formulieren</i> <b>Mittlere Kompetenz:</b> Verfassen einer ausführlichen Analyse in Form eines zusammenhängenden und strukturierten Textes, abschließende eigene Beurteilung vornehmen; produktionsorientierte Texte verfassen (innerer Monolog, Tagebucheintrag etc.)	<b>Mindestkompetenz:</b> <i>Inhalt und Figurenkonstellation erfassen, einfache sprachliche Mittel erkennen, Aufbau einer Kurzgeschichte kennen</i> <b>Mittlere Kompetenz:</b> Charakterisierung der Figuren, Erläuterung handlungsstrukturierender Elemente (z.B. Motive, Orte, Zeitangaben), erzähltechnische Mittel (v.a. Erzählform und Erzählverhalten) erkennen und deuten, Textart bestimmen, Untersuchungsergebnisse zu einer Gesamtdeutung zusammenführen <b>Exzellenzkompetenz</b> Formulieren einer Deutungshypothese	<b>Mindestkompetenz:</b> <i>Textsignale wahrnehmen und markieren, Erkennen und Deutung einfacher sprachlicher Gestaltungsmittel</i> <b>Mittlere Kompetenz:</b> Sprachliche Analyse einer Kurzgeschichte <b>Exzellenzkompetenz</b> : Ausführliche sprachliche Analyse einer Kurzgeschichte	<b>Medien:</b> DoppelklickS.144-159, S.228-231  <b>Methoden:</b> produktions-orientierte Verfahren zur Deutung der Kurzgeschichte heranziehen; Geschichte aus der Perspektive einer anderen Figur schreiben; Schreiben einer Fortsetzung; Informationen zu Autor, Gattung und Epoche einholen und Lernplakat erstellen	<b>Aufgabentyp 4a</b> Analyse eines literarischen Textes:  <b>G-Kurs:</b> vorstrukturierte Analyse einer Kurzgeschichte  <b>E-Kurs:</b> Analyse einer Kurzgeschichte

Thema/UV Zeit	Sprechen Hören	Schreiben	Umgang mit Texten	Reflexion über Sprache	Medien/ Methoden und Projekte	Klassenarbeiten
<b>szenisches Spiel /Jugendsprache</b>  Ca.6 Wochen	<b>Mittlere Kompetenz:</b> Sprachvarianten reflektieren, durch szenisches Spiel eine Textvorlage interpretieren	<b>Mittlere Kompetenz:</b> Sachtextanalyse, Schreiben eines Jugendtextes	<b>Mittlere Kompetenz:</b> Sachtextanalyse, Informationen ermitteln, Überblick über Textsorten gewinnen, Merkmale von Textsorten kennen, Analyse von Kurzgeschichten, Songs und Gedichten	<b>Mindestkompetenz:</b> Schwerpunkt Rechtschreibung an individuellen Fehlern arbeiten	<b>Medien:</b> Doppelklick S. 160-173 ( <i>Drama</i> ) <b>oder</b> S.186-191 ( <i>Satire</i> ) ... Hörbücher  <b>Methoden:</b> Kreativer Schreibauftrag , Recherche, Performance	
<b>Lektüre</b> (Klärung im jeweiligen Team oder mit der Klasse)  6-8-Wochen	<b>Mittlere Kompetenz:</b> Textausschnitte sinngestaltend vortragen, Buchpräsentation als Interview durchführen	<b>Mindestkompetenz:</b> Inhalt des Buches wiedergeben  <b>Mittlere Kompetenz:</b> Anfertigen einer einfachen Analyse: Aufbau, Inhalt und Charakterisierung der Hauptfiguren <b>Exzellenzkompetenz</b> Verfassen einer ausführlichen Rezension	<b>Mindestkompetenz:</b> Thema, Inhalt und Figurenkonstellation erfassen,  <b>Mittlere Kompetenz:</b> Charakterisierung der Figuren,  <b>Exzellenzkompetenz</b> Deutung der Ganzschrift vor dem epochalen , gesellschaftlichen oder genretypischen Hintergrund,	<b>Mittlere Kompetenz:</b> Sprachstil d. Buches ansatzweise beschreiben	<b>Methoden/Projekt</b> Lesetagebuch Buchpräsentation vorbereiten unter Einbeziehung weiterer Medien	